

Pourquoi ? Le but

Feuilletage



Rubrique du
journal/de la revue



4^e de couverture de
l'ouvrage/résumé
de l'article



Bibliographie



Site ou page de
l'auteur·e



Documents sur
le même sujet





Bibliographie

La bibliographie révèle la diversité des sources, et donc des points de vue.

Exemple :

Cet extrait de la bibliographie de l'ouvrage [Le management de la vertu](#), écrit par Laure Berini, révèle la diversité des sources utilisées.

- ABBOTT Andrew, 1988, *The System of Professions. An Essay on the Division of Expert Labor*, Chicago, University of Chicago Press.
- ABEND Gabriel, 2014, *The Moral Background: An Inquiry into the History of Business Ethics*, Princeton, Princeton University Press.
- ABRAHAMSON Eric et FAIRCHILD Gregogoy, 1999, «Management Fashion: Lifecycles, Triggers, and Collective Learning Processes», *Administrative Science Quarterly*, 44 (4), p. 708-740.
- ABU-LUGHOD Lila, 1998, *Remaking Women: Feminism and Modernity in the Middle East*, Le Caire, American University in Cairo Press, 1998.
- ACKER Joan, 2006, «Inequality Regimes. Gender, Class, and Race in Organizations», *Gender and Society*, 20 (4), p. 441-464.
- AHMED Sara, 2019 [2007], «Le langage de la diversité», *GLAD! Revue sur le langage, le genre, les sexualités*, 7 [en ligne].
- ANDERSON Elijah, 2011, «The Social Situation of the Black Executive: Black and White Identities in the Corporate World», dans COATES Rodney D. (ed.), *Covert Racism. Theories, Institutions, and Experiences*, Leyde, Brill, p. 291-319.
- ANSALONI Matthieu et SMITH Andy, 2017, «Des marchés au service de l'État ? » *Gouvernement et action publique*, 6 (4), p. 9-28.
- AVANZA Martina, 2010, «Qui représentent les élus de la "diversité" ? Croyances partisans et points de vue de "divers" », *Revue française de science politique*, 60 (4), p. 745-767.
- AVRIEL Christelle, 2014, *Les Aides à domicile. Un autre monde populaire*, Paris, La Dispute.
- BARLEY Stephen R. et KUNDA Gideon, 1992, «Design and Devotion: Surges of Rational and Normative Ideologies of Control in Managerial Discourse», *Administrative Science Quarterly*, 37 (3), p. 363-399.
- BARMAN Emily, 2016, *Caring Capitalism: The Meaning and Measure of Social Value*, Cambridge, Cambridge University Press.

Cliquez sur l'image pour zoomer



4^e de couverture de l'ouvrage/résumé de l'article

La quatrième de couverture ou le résumé de l'article vous renseignent sur l'intention de l'auteur.

Exemple :

Le résumé de l'article [Ouvrir l'espace poétique potentiel des jeux vidéo](https://doi.org/10.4000/appareil.4106) évoque l'intention des auteurs d'analyser.

23 | 2021

Poïétique du jeu vidéo



Ouvrir l'espace poétique potentiel des jeux vidéo

Guofan Xiong et Chu-Yin Chen

<https://doi.org/10.4000/appareil.4106>

Résumé | Index | Plan | Texte | Bibliographie | Notes | Illustrations | Citation | Auteurs

Résumé



Comment pouvons-nous recréer des jeux originaux inspirés des formes poétiques littéraires, étroitement liées à leur contexte culturel, et offrant aux joueurs des expériences ludiques et poétiques ? Dans cet article, nous analyserons les liens profonds entre le jeu de table traditionnel mah-jong et la forme poétique chinoise *juéjū*, afin de déterminer comment ces formes poétiques sont représentées par les règles du jeu et d'autres éléments ludiques. En les comparant avec des exemples de jeux vidéo traitant d'un sujet similaire, nous verrons quelles inspirations peuvent contribuer à créer un *gameplay* support d'expérience poétique, qui présente à la fois les formes et le sens de la poésie. Par l'exploration de ces formes dans des projets de *game art*, nous allons découvrir l'espace poétique potentiel de médium du jeu vidéo.

Cliquez sur l'image pour zoomer



Site ou page de l'auteur·e

Le site ou la page de l'auteur vous renseignent sur la volonté de l'auteur d'influencer ou d'expliquer.

Ainsi, le site [Science étonnante](#) de David Louapre annonce la volonté de simplement partager des résultats scientifiques.



La mention "L'auteur déclare n'avoir aucun conflit d'intérêt" est également un gage d'objectivité. "La collaboration avec des partenaires privés ne s'oppose pas à la publication. Cependant, dans l'article scientifique, il est obligatoire de préciser que ce partenariat n'interfère pas avec la validité des résultats présentés ni avec l'objectivité de l'article." (Source : [CoopIst](#))



Feuilletage

La lecture de quelques passages donne des indices sur l'objectivité ou le parti pris : vocabulaire nuancé ou catégorique (utilisation de l'impératif), ponctuation neutre ou nombreux points d'exclamation.

Les notes de bas de page - ou en marge d'un article en ligne - témoignent également d'une volonté de préciser des éléments de façon objective, ou de renvoyer vers d'autres analyses.

Exemple :

Les notes de l'article [L'approximation catégorielle à l'épreuve du Nom de Marque circulant dans la blogosphère](#) explicitent des concepts ou renvoient à des études menées sur le sujet.

Plan Notes



[2] Seul *type* échapperait à cette double lecture selon Gerhard-Krait & Vassiliadou (2017 : 22), parce que ce terme opérateur de taxinomie serait « d'une certaine manière et *a priori* [moins] flou » que *sorte*, *genre* et *espèce*.

[3] Mihatsch (2006, 2007, 2009) ; Rosier (2002, 2005) ; Dufaye (2014) ; Chauveau-Thoumelin (2016) ; Berbinski (2018) ; Vaguer (2019).

Cliquez sur l'image pour zoomer



Rubrique du journal/de la revue

La rubrique dans laquelle est publié un article donne des indices sur le but visé.

Ainsi un éditorial donnera l'opinion de la rédaction et exposera donc un parti pris.

Exemple : Cet [éditorial du journal Le Monde](#) émet un point de vue sur l'impact environnemental des Jeux olympiques d'hiver.

Documents sur le même sujet

Rechercher des articles sur le même sujet permet de vérifier que les conclusions sont similaires ou, dans le cas contraire, de questionner leur originalité.

La rubrique "autres articles" de [Google Scholar](#) vous propose des articles sur le même thème

☆ Enregistrer Citer Cité 103 fois Autres articles Les 12 versions »

[Google Scholar](#) et [Cairn](#) vous indiquent le cas échéant dans quel ouvrage ou dans quelle revue le document a été cité. Vous pourrez ainsi recouper les conclusions de l'auteur.



Ouvrage

Nouveaux patrons, nouvelles dynasties

Par Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot

Hors collection

1998

Calmann-Lévy

278 pages

🔖 🗨️ 📈

☰ Sommaire 🖋️ Auteur(e)s 🖼️ Illustrations 📄 Cité par

Articles de revues

« Introduction », *Représentations patronales*, 2015/2 N° 98.

[Consulter sur Cairn.info](#) 🔗

« Qui sont les entrepreneurs en France ? », *Les représentations entrepreneuriales*, 2008/32 Vol. XIV.

[Consulter sur Cairn.info](#) 🔗

Cliquez sur l'image pour zoomer